

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Муниципальное образование Куйтунский район  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Лермонтовская средняя общеобразовательная школа»  
МКОУ «Лермонтовская СОШ»  
665326, Иркутская область, Куйтунский район, п.Лермонтовский, ул.Лазо 5  
E-mail: [lermsoh@mail.ru](mailto:lermsoh@mail.ru)

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1  
от « 28 » 08 2024 г.

Согласовано:  
Зам. директора по ВР  
 /Белова А.В./  
от « 28 » 08 2024 г.

Утверждаю:  
Директор  
 Ищенко С.А.  
Приказ № 228/1  
от « 28 » 08 2024 г.



**Программа**  
курса внеурочной деятельности  
**«Читательская грамотность»**  
интеллектуальной направленности  
1-4 класс

Составитель:  
ШМО учителей начальных классов  
МКОУ «Лермонтовская СОШ»

п. Лермонтовский  
2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обновленного Федерального государственного общеобразовательного стандарта.

Общее число часов – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с учебным планом в 1-4 классах на учебный курс «Читательская грамотность» отводится 1 час в неделю.

**Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность»** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

**Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

### **Задачи:**

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

## 2. Содержание учебного курса

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения).

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.)** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.)** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### **3. Результаты освоения курса.**

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### ***Метапредметные результаты***

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
  - 1) выбирать источник получения информации;
  - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

- самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Предметные результаты***

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### **Получат возможность научиться:**

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

#### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения; отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### 4. Тематическое планирование

##### 1 КЛАСС

№ п.п	Тема	Количество часов			ЭОР/ЦОР
		всего	контрольных	практических	
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	0	0,5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Надёжная защита.	1	0	0,5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Одежда для яблок	1	0	0,5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	«Приятный» запах помойки.	1	0	0,5	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Сказка о Русалочке.	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Рисовые картины	1	0	0,5	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0	0,5	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>
9	Сказка о львёнке и мяче.	1	0	0,5	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
11	Деньги и гроши	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
12	Бумажные осы. Воздушные	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

	кораблики.				
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
14	Санта- Клаусы в шортах.	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	0	0,5	<a href="https://bomoonlight.ru/azbuka">https://bomoonlight.ru/azbuka</a>
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
20	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
21	Г. Скребицкий «Лесное эхо»	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
22	Научно- познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкий «Лесное эхо»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
23	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	0	0,5	Библиотека

					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
24	В. Осеевой «Навестила».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
25	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
26	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
27	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
28	Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
29	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>16,5</b>	

## 2 КЛАСС

№ п. п	Тема	Количество часов			ЭОР/ЦОР
		всего	контрольных	практических	
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
3	Удмуртская сказка «Березка красавица»	4	0	2	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Научно-познавательный текст «Дракон»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	3	0	1,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
8	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya">www.ya</a> <a href="http://uznayu.ru">uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
9	Научно-познавательный текст «Паук - серебрянка»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
10	Н. Сладков	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

	«Воздушный замок»				
11	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	3	0	1,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
12	Рассказ В. Осеевой «Долг»	2	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
13	В. Осеева «Картинки»	2	0	1	
14	Л. Каминский «Послушный Петя»	3	0	1,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
15	И. Бродский «История двойки»	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
16	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	4	0	2	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
17	З. Письман «В летние каникулы».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	17	

### 3 КЛАСС

№ п. п.	Тема	Количество часов			ЭОР/ЦОР
		всего	контрольные	практические	
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	0	0,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	П. Синявский «Родная песенка»	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
3	А. Пантелеева «Главный инженер».	6	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
4	Тайская сказка «Птица-болтуня».	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
6	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	3	0	1,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
8	Н. Сладков «Домики на ножках».	3	0	1,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
9	Экскурсия в	1	0	0,5	

	библиотеку				
10	Скребицкий Г. «Любитель песни»	3	0	1,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
11	Научно познавательный текст «Тюлень».	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
12	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
13	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? ».	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
14	Н. Носов «Заплата»	3	0	1,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
15	Е. Евсеевой «Каникулы».	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	17	

#### 4 КЛАСС

№ п. п	Тема	Количество часов			ЭОР/ЦОР
		всего	контрольные	практические	
		о	х	х	
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо»	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>

3	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словар и и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3	0	1,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
5	Экскурсия в библиотеку	1	0	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410dc8">https://m.edsoo.ru/7f410dc 8</a>
6	Н. Богданова «Фюнфиндер»	6	0	3	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
7	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	0	0.5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
8	Научно- познавательны й текст «Воробей».	2	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
9	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3	0	1,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
10	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	0	0,5	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
11	Научно познавательны й текст «Ёрш».	2	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
12	Тима Собакина «Подводная песня».	3	0	1,5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410dc8">https://m.edsoo.ru/7f410dc 8</a>
13	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2	0	1	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
14	А. Саломатова «Его последний день»	3	0	1,5	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
15	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	2	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
16	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	16.5	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Грамотный читатель». Обучение смысловому чтению. 1-2 классы Антошин М. К. Учебное пособие. «Издательство «Просвещение»

«Грамотный читатель». Обучение смысловому чтению. 3-4 классы Антошин М. К. Учебное пособие. «Издательство «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 3х учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Технические средства обучения</b> 1.Персональный компьютер	Д
<b>Оборудование класса</b> Ученические столы двух местные с комплектом стульев. Стол учительский. Магнитная(меловая) доска	6  1 1