ПОЛОЖЕНИЕ о школьные стендовые музеи

1. Общие положения

Стендовый музей является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории, культуры, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

Стендовый музей создан в образовательном учреждении под руководством педагогов и при участии детей, родителей и общественности.

2. Основные понятия

Профиль стендового музея – гражданско-патриотическая направленность, сохранение памяти об истории села, об основных знаменательных исторических событиях государства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как открытую образовательную систему, занимающаяся разработкой новых методик в области практической работы с детьми, музейно-педагогических программ, изучением истории образовательной деятельности музеев. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты). Интерактивные методы обучения – методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой.

3. Цели и задачи:

Стендовый музей способствует:

- воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов в современных условиях;
- приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию села через практическое участие в сборе, хранении документов, изучении и благоустройстве памятных мест.

Задачами являются:

- использование культурных ценностей края для развития учащихся и укрепление семейных традиций;
- развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, инициируемую музейным уголком;
- содействие в организации и реализации учебно-воспитательного процесса;
- пропаганда культурных ценностей: памятников истории, культуры, природы края;
- экскурсионно-массовая работа с учащимися;
- формирование фонда музейного уголка и обеспечение его сохранности.

4. Содержание и формы работы

Стендовый музей - образовательное пространство, ресурс в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций учащихся края. Главным инструментом музейной коммуникации в музейном пространстве является принцип интерактивности или многомерного диалога, участниками которого становятся дети, музейный педагог, музейный предмет, музейное пространство, прошлое и настоящее. Музейный педагог использует интерактивность для социализации и социальной адаптации подрастающего поколения. Стендовый музей принимает участие в выставках, конкурсах, смотрах, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвует в краеведческих конференциях школьников, предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музейного уголка.

Актив музея:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея, тематики;
- систематически пополняет фонды и библиотеки путем активного поиска; ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных стендов;
- создает и обновляет экспозиции, выставки;

- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для учащихся;
- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;
- инициирует организацию и осуществление социально-значимой деятельности с привлечением общественности.

5. Организация деятельности музея

Создание стендового музея является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы учащихся и педагогов, родителей по теме, связанной с историей, культурой, природой родного края, и возможно при наличии:

- актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;
- положения музейного уголка, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Профиль определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории и культуры, природы. Стендовой музей может иметь профили: исторический, комплексный краеведческий и естественно-научный (географический, охраны природы и т. д.), литературный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества и т. д.

Вопрос о реализации стендового музея решается советом школы или педагогическим советом. Решение о реализации согласовывается с районными управлениями по образованию и культуре, и оформляется приказом директора образовательного учреждения.

6. Функции Стендового музея

Основными функциями являются:

- документирование истории, культуры родного края, района, села;
- осуществление музейными средствами деятельности по гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- развитие детского самоуправления.

7. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного стендового музея

Учет осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге комплектования экспонатов.
- Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

8. Руководство деятельностью школьного стендового музея

Общее руководство деятельностью школьного стендового музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью осуществляет музейный педагог, назначенный приказом по образовательному учреждению.